

RZP.271.22.2015

**Skierniewice: Opracowanie koncepcji dla realizacji zadania inwestycyjnego pn: Przebudowa budynku przy ul. Batorego 64J pod potrzeby Muzeum Historycznego w Skierniewicach**

**Numer ogłoszenia: 78856 - 2015; data zamieszczenia: 08.04.2015**

**OGŁOSZENIE O KONKURSIE**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Urząd Miasta Skierniewice, ul. Rynek 1, 96-100 Skierniewice, woj. łódzkie, tel. 046 8345100, faks 046 8345151.

- **Adres strony internetowej zamawiającego:** [www.bip.um.skierniewice.pl](http://www.bip.um.skierniewice.pl)

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Administracja samorządowa.

**SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU**

**II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego:** Opracowanie koncepcji dla realizacji zadania inwestycyjnego pn: Przebudowa budynku przy ul. Batorego 64J pod potrzeby Muzeum Historycznego w Skierniewicach.

**II.2) Określenie przedmiotu konkursu:** 1. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU 1.1. Przedmiotem konkursu są działania projektowe zmierzające do uzyskania najlepszej przestrzennie, funkcjonalnie i użytkowo, autorskiej koncepcji architektonicznej przebudowy budynku przy ul. Batorego 64J. 1.2. Założeniem konkursu jest uzyskanie wieloaspektowego poglądu na temat możliwych kierunków działań budowlanych, organizacyjnych i prawnych zmierzających do poprawy jakości przestrzeni miejskiej poprzez wykorzystanie zabytkowych budynków miejskich na cele przestrzeni publicznej związanej z kulturą i historią miasta. 1.3. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej propozycji przebudowy budynku wraz z zagospodarowaniem przestrzeni wokół niego poprzez kompleksowe i spójne ujęcie projektowe oraz odniesienie do wytycznych konserwatorskich. 1.4. Rozstrzygnięcie konkursu będzie podstawą do zaproszenia Uczestnika konkursu - którego praca zdobędzie I nagrodę lub zostanie uznana za Sąd konkursowy za najlepszą i spełniającą warunki udziału w konkursie - do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki o udzielenie zamówienia polegającego na szczegółowym opracowaniu nagrodzonej pracy konkursowej, zgodnie z zapisami zawartymi w Regulaminie. Zaproszenie do negocjacji prowadzonych w trybie z wolnej ręki jest częścią pierwszej nagrody przewidzianej Regulaminem konkursu na podstawie art. 67 ust. 1 pkt. 2 Ustawy. 2. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU 2.1. Obszar objęty konkursem określony jest na mapie stanowiącej załącznik nr 7 2.2. Opracowania konkursowe winny być oparte na założeniach programowo użytkowych określonych w załączniku nr 10 i wytycznych konserwatorskich określonych w załączniku nr 11 i 12 2.3. Zaspokojenie celu jaki stawia Zamawiający powinno być osiągnięte przez użycie następujących środków: a) urbanistyczna i architektoniczna myśl projektowa o wysokich walorach twórczych b) czytelność funkcji c) uszanowanie zaleceń konserwatorskich i wpisów rejestrowych d) sposób prezentacji ekspozycji muzealnej (interaktywność / muzeum narracyjne) e) odniesienie do historii miasta oraz historii obiektu f) bezpieczeństwo i wygoda użytkowników g) koszty wykonania i eksploatacji 3. BUDŻET Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej nie powinien przekroczyć 8 000 000,00 zł brutto (wraz z podatkiem od towarów i usług). Powyższy koszt obejmuje również koszt realizacji projektu (materiały wyjściowe, sporządzenie projektu budowlanego, projektów wykonawczych i nadzorów autorskich a także kosztorysów) wykonanego na podstawie złożonej pracy konkursowej. Koszty te obejmują także wszystkie prace dodatkowe niezbędne do zakończenia inwestycji, w tym wyposażenie. 4. INFORMACJE DODATKOWE 4.1. Inwestor wystąpił o wydanie decyzję Lokalizacji Celu publicznego 4.2. Informacje o uzbrojeniu terenu objętego konkursem w media zawarte są na mapie zasadniczej (załącznik nr 8) 4.3. Obiekt znajdujący się w obszarze objętym konkursem podlega

opiece konserwatora zabytków i zaleca się uszanowanie wytycznych konserwatorskich. 4.4. Zaleca się wizję lokalną w celu oszacowania stanu technicznego budynku oraz możliwości dojazdu i zagospodarowania terenu wokół niego..

**II.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 71.00.00.00-8, 71.22.10.00-3, 71.40.00.00-2, 71.24.80.00-8, 71.30.00.00-1, 71.45.00.00-3.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

#### WARUNKI UDZIAŁU

- **Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu:** 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE 1.1 Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna posiadająca pełna zdolność do czynności prawnych lub osoba prawna, spełniająca wymagania określone Regulaminem. 1.2. Każdy uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jeden wniosek lub więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu. Uwaga: Za złożenie wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym uczestnikiem konkursu. 1.3. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie określony został w załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu. 1.4. Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy konkursu, którzy spełniają wymagania określone Regulaminem konkursu. 2. OPIS WARUNKU UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY 2.1. Uczestnicy konkursu, określani w ust. 1 pkt. 1.1. (rozdział III) spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 pkt. 1-4 ustawy Pzp oraz nie podlegają wykluczeniu w postępowaniu zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy Pzp 2.2. W celu potwierdzenia, opisanego przez Zamawiającego warunku posiada przez Uczestnika konkursu niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia Zamawiający żąda następujących dokumentów: 1) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie dysponowania tymi osobami którymi dysponuje, lub będzie dysponował uczestnik konkursu, wraz z oświadczeniem, że osoby, które umieszczono w wykazie posiadają aktualny wpis do Izby Architektów lub Izby Inżynierów Budownictwa odpowiednio (należy podać nr uprawnień), sporządzony wg załącznika nr 2. Uwaga: W składzie zespołu autorskiego, który uczestnik poda w załączniku nr 2 nie mogą być wymienione osoby nie wpisane na listę IARP lub IIB 2) Uczestnik powinien wykazać się wiedzą i doświadczeniem dotyczącym opracowania co najmniej dwóch projektów budowlanych obiektów kubaturowych użyteczności publicznej o kubaturze minimum 2 500m<sup>3</sup> (należy załączyć referencje zgodne z wymogami ustawy Pzp i Regulaminem konkursu) wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych usług w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, kubatury, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz z załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, sporządzony wg załącznika nr 2a. 3) Uczestnik Konkursu składa podpisaną listę podmiotów należących do tej samej, co podmiot ubiegający się o dopuszczenie do udziału w konkursie, grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych albo podpisaną informację, że nie należy do grupy kapitałowej. Wzór informacji albo listy podmiotów stanowi załącznik nr 1c. Jeżeli podmioty wspólnie ubiegają się o dopuszczenie do udziału w konkursie dokument ten składa każdy z nich. 2.3. W przypadku, gdy uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie,

dokumenty i oświadczenia, które potwierdzają spełnianie wymagań opisanych w pkt. 2.2 1) - 2) składa ten z uczestników, który wykazuje spełnianie danego warunku 3.

#### OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Przystępując do konkursu każdy z Uczestników konkursu, we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, składa oświadczenie, że wykona prace konkursową, a w przypadku otrzymania nagrody przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tej pracy, na warunkach określonych w Regulaminie konkursu. 4. DODATKOWE WYMAGANIA 4.1 Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu. 4.2. W przypadku, gdy uczestnik konkursu ustanowi pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu. 4.3. Osoba uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest: 1) osoba fizyczna, będąca uczestnikiem konkursu 2) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej będącej uczestnikiem konkursu 4.4. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie ustanawiają wspólnego pełnomocnika uprawnionego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu Pełnomocnictwo uczestników wspólnie biorących udział w konkursie winno zawierać co najmniej: wskazanie pełnomocnika upoważnionego do reprezentowania uczestników w konkursie lub wskazanie Uczestników występujących wspólnie z wymienieniem ich: \* nazw \* adresów (siedziby) \* zakres pełnomocnictwa \* okres ważności pełnomocnictwa pełnomocnictwo musi być podpisane (wystawione) przez uprawnionych wszystkich występujących wspólnie uczestników konkursu i udzielających pełnomocnictwa 4.5. Pełnomocnictwo należy załączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie w oryginale lub kopii poświadczony notarialnie za zgodność z oryginałem..

### SEKCJA IV: PROCEDURA

#### IV.1) Kryteria oceny prac konkursowych:

- 1. Oryginalność i czytelność idei, atrakcyjność wizualna, ponadczasowość proponowanych rozwiązań - 20
- 2. Funkcjonalność i trafność zaproponowanych rozwiązań przestrzennych (zagospodarowanie terenu / wnętrza) - 25
- 3. Jakość detalu, sposób ekspozycji - 20
- 4. Nawiązanie do zabytkowego charakteru obiektu / historii miasta - 10
- 5. Ergonomiczność i trwałość zastosowanych rozwiązań, możliwość adaptacji pod inne ekspozycje - 15
- 6. Koszty wykonania (roboty budowlane) i eksploatacji - 10

#### IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

##### IV.2.1) Określenie sposobu uzyskania regulaminu konkursu:

- **Dostępny do dnia:** 22.04.2015, godzina 14:00.
- **Miejsce:** Urząd Miasta Skierniewice, Wydział Inwestycji Kubaturowych pok. 15, 96-100 Skierniewice, ul. Floriana 9.

##### IV.2.2) Termin i miejsce składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:

- **Data:** 22.04.2015, godzina 14:00.
- **Miejsce:** Urząd Miasta Skierniewice, ul. Rynek 1, Sekretariat, 96-100 Skierniewice.

#### IV.2.3) Termin i miejsce składania prac konkursowych:

- **Termin:** Termin złożenia prac konkursowych 26 czerwca 2015r. godz: 14:00.
- **Miejsce:** Urząd Miasta Skierniewice, ul. Rynek 1, Sekretariat, 96-100 Skierniewice.

#### IV.3) NAGRODY

- **Rodzaj i wysokość nagród:** 1.1. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom, określonym w regulaminie konkursu. Zamawiający wypłaci wynagrodzenie za odstąpienie praw autorskich do nagrodzonej najwyższą nagrodą pracy konkursowej w przypadku, w którym negocjacje z wolnej ręki nie zakończą się podpisaniem umowy. Wykorzystanie prawa do wykupionej pracy, poprzez zlecenie opracowania projektu budowlanego innemu zespołowi w oparciu o nagrodzoną pracę może nastąpić tylko w przypadku odmowy zrealizowania projektu budowlanego przez autora pracy. 1.2. Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac i uzyskał najwyższą ilość punktów. Kolejne nagrody będą przyznawane Uczestnikom konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd konkursowy zajmą kolejne miejsca w konkursie. 1.3. Uczestnicy konkursu, których praca zostanie uznana za najlepszą otrzymają nagrodę pieniężną i zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie negocjacji z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie projektowe na podstawie pracy konkursowej dokumentacji projektowej pt. Przebudowa budynku przy ul. Batorego 64J pod potrzeby Muzeum Historycznego w Skierniewicach. Szczegółowy zakres i etapowanie dokumentacji budowlanej i wykonawczej zostanie określone w warunkach umowy. 1.4. Zamawiający na nagrody pieniężne przeznacza łącznie kwotę brutto 20 000,00zł. a) I nagroda 10 000,00zł brutto oraz zaproszenie autora lub autorów nagrodzonej pracy konkursowej do negocjacji w trybie postępowania z wolnej ręki w sprawie udzielenia zamówienia polegającego na szczegółowym opracowaniu pracy konkursowej zgodnie z ustaleniami zawartymi w Regulaminie konkursu (rozdział IX ust.2). W przypadku nie dojścia do porozumienia w ramach negocjacji w trybie postępowania z wolnej ręki Zamawiający wykupi od autora pracy konkursowej nagrodzonej I nagrodą prawa autorskie osobiste do koncepcji za kwotę 8 000,00zł brutto. W sytuacji takiej Zamawiający wykorzysta pracę konkursową jako podstawę do ogłoszenia przetargu nieograniczonego na wykonanie dokumentacji projektowej na jej podstawie. b) II nagroda 6 000,00zł brutto c) III nagroda 4 000,00zł brutto Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami. 1.5. Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do ograniczenia rodzaju i liczby nagród tj. do nieprzyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody, a także nieprzyznania żadnej nagrody, jeżeli w ocenie Sądu Konkursowego złożone prace nie spełniają kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie. Sąd konkursowy może również dokonać innego podziału wysokości nagród z zastrzeżeniem, że łączna suma nagród nie przekroczy kwoty stanowiącej sumę nagród wskazanych powyżej. 1.6. Zamawiający w terminie nie krótszym, niż 15 dni od dnia ustalenia wyników konkursu i zatwierdzenia ich przez Kierownika Zamawiającego zaprosi autora lub autorów pracy nagrodzonej I nagrodą do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki. 1.7. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu na konta bankowe wskazane przez laureatów. 1.8. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów związanych z przygotowaniem prac konkursowych..

Z up. Prezydenta Miasta  
Eugeniusz Goraj  
Zastępca Prezydenta Miasta